

Rapport d'activités

Commission consultative du Patrimoine culturel mobilier

Exercice 2018

••• I. Ouverture de classement : 22 dossiers examinés en 2018

<i>Bras-reliquaire de saint Jacques et Bras-reliquaire de saint Pierre</i> , collégiale Saint-Ursmer, Binche ²
<i>Claveau orné d'une scène de dame à la licorne</i> , Cathédrale Notre Dame, Tournai ²
<i>Cinq claveaux ornés et deux pierres dédicatoires de Glons</i> , Grand Curtius, Liège ²
<i>Dent de lait</i> , « Trou de l'Abime » à Couvin, Musée du Malgré-Tout, Treignes
<i>Prométhée enchaîné</i> , Guillaume Evrard, Grand Curtius, Liège ²
<i>9 panneaux en verre intitulés « les souffleurs de verre »</i> , Paule Ingrand, Musée du verre, Charleroi
<i>Ensemble de 10 canons de verre</i> , Musée du verre, Charleroi ²
<i>Balance musculaire de Théodore Schwann</i> , Centre d'histoire des Sciences et des Techniques de l'Université de Liège, Liège ²
<i>Sainte Catherine d'Alexandrie réconfortant les philosophes martyrisés</i> , Théodore-Edmond Plumier, Eglise Sainte-Catherine, Liège ²
<i>Sedes sapientiae dite « Vierge d'Evegnée »</i> , Grand Curtius, Liège ²
<i>Chartrier des comtes de Namur</i> , Archives de l'Etat, Namur ²
<i>Squelette fossilisé d'Iguanodon bernissartensis</i> , Musée de l'Iguanodon, Bernissart ²
<i>Descente de croix et Résurrection</i> , Ambrosius Francken I, Eglise Saint-Pierre de Meslin-l'Evêque
<i>Chambre à feu</i> , 1 ^{ère} moitié du XVe siècle, Tournai ²
<i>Retable de Belvaux-sur-Lesse</i> , Musée provincial des arts anciens du namurois, Namur ²
<i>Plateau horizontal d'hémisphère nautique</i> , Grand Séminaire, Tournai ²
<i>Squelette du géant « Constantin »</i> , Musée d'Histoire naturelle, Mons
<i>Tympan de l'ancienne chapelle des bouchers</i> , Musée provincial des Arts anciens du namurois, Namur ²
<i>Balsamaire en verre reticelli</i> , Musée du verre, Charleroi ²
<i>Coupe sur pied de Venise ou « façon de Venise »</i> , Musée du verre, Charleroi ²
<i>Gobelet aux armes de la Ville d'Anvers</i> , Musée du verre, Charleroi ²
<i>Corne à boire en verre vert</i> , Hôtel de Groesbeeck-de Croix-Musée des Arts décoratifs, Namur

	Nombre de dossier	Avis positif de la CCPCM	Avis négatif de la CCPCM	Dossier reporté ou annulé	Autorisation de la Ministre	Refus de la Ministre	
Dossier en ouverture de classement	22	18	1	3	18		

••• IA. Grille d'analyse : domaines, nature du bien, valeurs et critères de classement (biens en ouverture de classement)³

Domaines :

Archéologie	2	Sciences naturelles	1
Beaux-Arts	10	Sciences-Techniques-Industries	3
Ethnologie		Archives	1
Histoire	1	Autres : armes	1

¹ Biens classés en 2018.

² Biens en cours de classement.

³ Un même bien peut être repris dans les différents domaines, dans les natures du bien ainsi que dans les valeurs et critères de classement.

Nature du bien :

Peinture et autres techniques picturales	1	Objet(s) scientifique(s), technique(s), industriel(s)	3
Sculpture	5	Verre, Retable	5
Orfèvrerie	1	Mobilier	
Manuscrits	1	Sciences naturelles	1
Objet(s) archéologique(s)	1	Autres: archives, armes	2

Valeurs et critères de classement :

Valeur présentée par le bien selon les critères définis à l'article 4 du Décret relatif aux biens culturels mobiliers et au patrimoine immatériel de la Communauté française.

Artistique	12	Ethnographique	
Histoire	18	Scientifique	4
Archéologie	2		

Critères de classement du bien définis à l'article 4 du Décret relatif aux biens culturels mobiliers et au patrimoine immatériel de la Communauté française.

État de conservation	15	Esthétique	6
Rareté	18	Grande qualité de conception et d'exécution	12
Lien du bien avec l'Histoire et l'Histoire de l'Art	15	Intérêt de l'ensemble ou de la collection dont le bien fait partie	2
Reconnaissance du bien par la communauté en tant qu'expression de son identité historique, esthétique ou culturelle			4

•• IB. Localisation, période chronologique (biens en ouverture de classement)

Lieu de conservation actuel :

Institution muséale	12	Etat/Commune/Province	1
Édifice religieux	4	Bibliothèque/Réserve précieuse/Archives	
Privé		Autres : Université	1

Période chronologique :

Préhistoire	1	Antiquité	1
Moyen Âge	7	Temps-Moderne	8
Époque contemporaine	2		

•• II. Classement : 8 dossiers examinés en 2018

<i>Claveau orné d'une scène de dame à la licorne, atelier tournaisien, Cathédrale Notre Dame, Tournai</i> ⁵
Premier suaire et second suaire de saint Lambert, Trésor de la Cathédrale Saint-Paul, Liège
<i>Fonds Georges Lemaître, Archives Georges Lemaître, Université catholique de Louvain</i> ⁴
<i>Manuscrit des Vies de Saint-Ghislain et ses miracles et fondation du monastère sous Gérard de Brogne, Bibliothèque centrale de l'Université de Mons</i> ⁴
<i>Les Bêcheurs, Vincent Van Gogh, Artothèque, Mons</i> ⁴
<i>Ensemble de 29 tambours de l'Empire britannique, 1^{ère} guerre mondiale, MMM, Mons</i> ⁴
<i>Bible de Gutenberg, Bibliothèque centrale de l'Université de Mons</i> ⁴
<i>Feuillet Wittert, Bibliothèque de l'Université de Liège, Liège</i>

	Nombre de dossier	Avis positif de la CCPCM	Avis négatif de la CCPCM	Dossier reporté ou annulé	Accord de la Ministre	Refus de la Ministre	Art. 6 décret 11/07/2002
Dossier de classement	8	8			7		1

•• IIA. Grille d'analyse : domaines, nature du bien, valeurs et critères de classement (biens classés) ⁶

Domaines :

Archéologie		Sciences naturelles	
Beaux-Arts	6	Sciences-Techniques-Industries	2
Ethnologie		Archives	1
Histoire	1	Autres	

Nature du bien :

Peinture et autres techniques picturales	1	Objet(s) scientifique(s), technique(s), industriel(s)	
Sculpture	1	Archives	1
Orfèvrerie		Verres, Textiles	1
Manuscrits	3	Moyen de transport	
Objet(s) archéologique(s)		Autres : tambours	1

⁴ Biens classés en 2018.

⁵ Biens classés en 2019.

⁶ Un même bien peut être repris dans les différents domaines, dans les natures du bien ainsi que dans les valeurs et critères de classement.

Valeurs et critères de classement :

Valeur présentée par le bien selon les critères définis à l'article 4 du décret relatif aux biens culturels mobiliers et au patrimoine immatériel de la Communauté française.

Artistique	6	Ethnographique	1
Histoire	8	Scientifique	1
Archéologie			

Critères de classement du bien définis à l'article 4 du décret relatif aux biens culturels mobiliers et au patrimoine immatériel de la Communauté française.

État de conservation	5	Esthétique	4
Rareté	7	Grande qualité de conception et d'exécution	5
Lien du bien avec l'Histoire et l'Histoire de l'Art	8	Intérêt de l'ensemble ou de la collection dont le bien fait partie	2
Reconnaissance du bien par la communauté en tant qu'expression de son identité historique, esthétique ou culturelle		3	

•• IIB. Localisation, période chronologique (biens classés)

Lieu de conservation actuel :

Institution muséale	2	Commune/Province	
Édifice religieux	2		
Privé		Université/Bibliothèque	4

Date ou datation :

Préhistoire		Antiquité	
Moyen Âge	5	Temps-Moderne	
Époque contemporaine	3		

••• III. Mouvements et restaurations

	Nombre de dossier	Avis positif de la CCPCM	Avis négatif de la CCPCM	Dossier reporté ou annulé	Autorisation de la Ministre	Refus de la Ministre
Demande de déplacement nécessitant une autorisation	28	25	-	8	26	-
Demande de restauration	10	9	1	2	10	-
Subside	7	6	1	2	6	1
Communications ⁷	10					

⁷ Les communications concernent les déplacements, les numérisations ou les analyses non-destructives réalisées in situ des biens classés ainsi que le suivi de certains dossiers.

••• IV. Divers

- Année européenne du patrimoine :
 - Conférence-Evénement au Musée d'Histoire naturelle et Vivarium de Tournai
 - Comité d'accompagnement pour l'exposition « Topstukken et trésors classés. Move-Remove » au Musée provincial des Arts anciens – TreM.a.
- Discussion et avis de la Commission consultative du Patrimoine culturel mobilier concernant l'avant-projet de décret portant création du Conseil supérieur de la culture et organisant la fonction consultative et la non-ingérence des pouvoirs publics en matière culturelle.
- Comité d'accompagnement pour le lion d'Anthée.
- Comité d'accompagnement pour l'épée de Rubens.
- Comité d'accompagnement pour la restauration des 7 joies de Marie de Blondeel/Pourbus.
- Problématique des limites de compétence entre patrimoine mobilier (compétence communautaire) et patrimoine immobilier (compétence régionale).
- Campagne de presse concernant les classements montois et les archives de Georges Lemaître.
- Suaires de Saint Lambert. Procédure de classement caduque. Etat de la question.
- Présentation de la politique générale des numérisations par le Pep's.
- Mission prospective à Maredsous, Lessines, Bernissart, Andenne, Bruxelles, Comines, Namur, Gosselies, Liège, Charleroi, Blegny-Mines.

••• V. Présence des membres lors des réunions

Dates	26.02.18	02.05.18	27.06.18	04.09.18	24.10.18	12.12.18	
Membres							
S. Balace	X	X	X	X	X	X	
H. Bounameaux	X	Excusé	X	X	Excusé	X	
S. Wanson	X	X	X	Excusée	X	X	
L. Verslype	X	X	X	X	X	X	
J.-P. Duchesne	Excusé	Excusé	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	
D. Bruyère	Excusé	Excusé	Excusé	X	Excusé	Excusé	
Fr. Tourneur	X	X	X	Excusé	X	X	
R. Remon	X	X	Excusée	Excusée	X	Excusée	
C. Thomas	Excusée	X	X	Excusée	Excusée	X	
Th. Denotte	Excusé	X	Excusé	Absent	X	Excusé	
G. Warzée	Excusée	Excusée	Excusée	Excusée	Excusée	Excusée	
C. Depauw	Excusé	X	Excusé	X	X	X	
L.-D. Casterman	X	Excusé	Absent	X	Excusé	Absent	
X. Roland	X	X	Excusé	Excusé	Excusé	X	
N. Reginster	X	X	Excusée	X	X	X	
M. Horevoets	X	X	X	X	X	X	
Administration							
G. Jaffré	X	X	X	X	X	X	
C. Vandewattyne	X	X	X	X	X	X	