

# Rapport d'activités

## Conseil des musées et des autres institutions muséales

### Exercice 2015

**I. Nombre de dossiers examinés en 2015 : 7 demandes**

<b>Catégorie A</b>		
1	Louvain-la-Neuve	Musée L
<b>Catégorie C</b>		
1	Hélécine	Musée Armand Pellegrin
2	Namur	Musée africain de Namur
3	Verviers	Musées de Verviers
<b>Institutions muséales</b>		
1	Bruxelles	Maison Autrique
<b>Prolongations de mise en conformité</b>		
1	Bruxelles	Musée de la Résistance en Belgique
2	Bruxelles	Muséum de Zoologie et d'Anthropologie de l'ULB

**II. Avis rendus par le Conseil – Décisions de la Ministre**

<b>DEMANDES DE RECONNAISSANCE - 2015</b>					
<b>DENOMINATION</b>	<b>STATUT PRECEDENT</b>	<b>STATUT DEMANDE</b>	<b>AVIS CONSEIL</b>	<b>DECISION MINISTRE</b>	<b>MONTANT OCTROYE</b>
<b>Catégorie A</b>					
Louvain-la-Neuve – Musée L	B	A	B	<b>B</b>	92.500
<b>Catégorie C</b>					
Hélécine – Musée Armand Pellegrin	MEC	C	C	<b>C</b>	26.500
Namur – Musée africain de Namur	MEC	C	C	<b>C</b>	26.500
Verviers – Musées de Verviers	MEC	C	C	<b>C</b>	26.500
<b>Institution muséale</b>					
Bruxelles – Maison Autrique	Nouveau	IM	IM	<b>IM</b>	20.000
<b>Prolongations de mise en conformité</b>					
Bruxelles – Musée de la résistance de Belgique	MEC	MEC	Négatif	<b>Refus</b>	0
Bruxelles – Muséum de Zoologie et d'Anthropologie	MEC	MEC	Négatif	<b>Refus</b>	0

**III. Grille d'analyse**

<b>Grille d'analyse des dossiers de reconnaissance des musées</b>			
<b>I Conditions fixées par l'article 4 du décret du 17 juillet 2002 tel que modifié par le décret du 3 mai 2012</b>			
<b>Ces conditions sont remplies ou non, moyennant les dérogations prévues par le décret</b>			
<b>I 1</b>	1° géré par une personne morale, sans but lucratif, de droit public ou privé		
<b>I 2</b>	2° comptabilité distincte		
<b>I 3</b>	3° bâtiment : le M. est propriétaire ou jouissance pour minimum 15 ans		
<b>I 4</b>	4° pas de pièces acquises de manière illicite et respect des droits de l'homme		
<b>I 5</b>	5° accorder la gratuité à tous visiteurs le 1 <sup>er</sup> dimanche du mois dès l'entrée en vigueur de la reconnaissance		
<b>II Critères fixés par l'Arrêté du 22 décembre 2006 tel que modifié par l'arrêté du 7 juin 2012</b>			
<b>Critères évalués selon 5 classes : A = excellent ; B = bon ; C = moyen, avec lacunes ; D = passable avec des lacunes importantes ; E = totalement non rempli</b>			
		<b>catégorie A</b>	<b>catégorie B</b>
		<b>catégorie C</b>	
<b>Relatifs à la collection</b>			
<b>II 1</b>	Cohérence et pérennité (=art. 5,1°)	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>II 2</b>	Politique de gestion (=art. 5,3°)	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>II 3</b>	Inventaire informatisé	complet (=art. 6,1°)	Complet (=art. 6,1°)
	dont mise en réseau (= art. 5,5°)	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>II 4</b>	Qualité de la collection	pièces intérêt exceptionnel (=art. 7,1°)	pièces majeures (=art. 6,4°)
			pièces exposées + 20 % pièces acquises depuis 2003 (=art. 5,4°)
			pièces classables (=art. 5,11°)
<b>Relatif à l'équilibre des fonctions muséales</b>			
<b>II 5</b>	Présenter un plan quadriennal (= art. 5,2°)	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Relatifs au bâtiment et à la gestion logistique</b>			
<b>II 6</b>	Guide de gestion des risques (= art. 5,6°)	<b>X</b>	<b>X</b>

<b>II 7</b>	Locaux distincts et appropriés pour différentes activités techniques, éducatives et d'accueil (= art. 5,7°)	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>II 8</b>	Salles expo. Et réserves selon "normes ICOM" (= art. 5,8°)	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Relatifs aux réseaux et partenariats</b>				
<b>II 9</b>	Partenariats avec d'autres institutions culturelles, touristiques, sociales ... (= art. 5,9°)	Partenariats formalisés (=art. 5,9° et 7,3°)	Partenariats formalisés (=art. 5,9° & 6,5°)	Partenariats formalisés (=art. 5,9°)
<b>II 10</b>	Réseaux de musées	initiatives annuelles (=art. 7,3°)	contribution réseaux (=art. 6,5°)	---
<b>Relatifs au public</b>				
<b>II 11</b>	Activités culturelles et pédagogiques vers publics diversifiés (= art. 5,10°)	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>II 12</b>	Activités pédagogiques	structure (=art. 6,8°)	Structure (=art. 6,8°)	programme (=art. 5,14°)
<b>II 13</b>	Accessibilité (ouverture régulière)	6 j./sem. dont we (=art. 7,8°)	300 j./an (=art. 6,11°)	250 j./an (=art. 5,16°)
<b>II 14</b>	Politique de communication multilingue	multilingue orienté vers public soc. et cult. diversifié (=art. 7,6°)	Bilingue (art. 6,9°)	---
<b>Relatifs à la fonction scientifique</b>				
<b>II 15</b>	Publications (production au minimum)	2/an + doc. pédag. (=art. 7,4°)	1/an (=art. 6,6°)	1/4 ans (=art. 5,12°)
<b>II 16</b>	Programme de recherche quadriennal avec universités etc.	<b>X</b> (=art. 6,2°)	<b>X</b> (=art. 6,2°)	---
<b>II 17</b>	Centre de documentation	<b>X</b> (=art. 6,3°)	<b>X</b> (=art. 6,3°)	---
<b>II 18</b>	Politique de publication des collections dans des revues scientifiques	<b>X</b> (=art. 7,2°)	---	---
<b>Relatif à la politique d'expositions temporaires</b>				
<b>II 19</b>	Politique quadriennale	produire 1 expo et accueillir 1 expo par an + catalogue (=art. 5,5°)	produire ou accueillir 2 expos sur 4 ans + catalogue (=art. 6,7°)	élaborer un plan quadriennal comprenant au moins 1 expo (=art. 5,13°)
<b>Relatif au personnel</b>				

<b>II 20</b>	Disposition et qualification (cf. dérogation)	Dir. ou conservateur à temps plein et titulaire d'une licence ou un master + resp. service éducatif + resp. des collections diplômés ens. sup. (= art. 7,7°)	Dir. ou conservateur à temps plein + resp. service éducatif tous deux diplômés ens. sup. (=art. 6,10°)	Dir. ou conservateur, au moins à mi-temps, diplômé ens. sup. (=art. 5,15°)
--------------	--	--	--	--

#### IV. Présence des membres lors des réunions

Dates	02.02.15 Séance de travail	04.03.15 Séance de travail	03.07.15 Séance de travail	21.09.15 Séance de travail	30.09.15 Séance de travail
<b>Membres</b>					
V. Carpiaux	Excusée	Excusée	x	x	x
P. Cattelain	x	x	Excusé	x	x
F. Collin	Excusé	Excusé	x	Excusé	Excusé (AM)
D. Dratwa	x	Excusé	Excusé	x	x
P. Fontaine	Excusé	Excusé	x	x	Excusé
A. Gob	x	x	x	x	x
J.-P. Jacquet	Excusé	Excusé	Excusé	Excusé	Excusé
P. Lefèbvre	x	x	x	x	x
J.-L. Petit	x	x	x	x	x
X. Roland	Excusé	Excusé (PM)	Excusé	x	Excusé
J. Roucloux	Excusé	x	x	Excusé (PM)	x
C. Rousseau	Excusée	x	x	x	x
D. Watteyne	x	x	x	x	x
S. Willems	x (PM)	x (AM)	x	Excusée (PM)	Excusée

Dates	12.10.15 Séance de travail	20.10.15 Séance de travail	16.11.15 Bilan public	03.12.15 Séance de travail
<b>Membres</b>				
V. Carpiaux	x	x	Excusée	Excusée
P. Cattelain	x	x	Excusé	Excusé
F. Collin	Excusé	Excusé	Excusé	Excusé
D. Dratwa	x	x	x	Excusé
P. Fontaine	x	x	Excusé	Excusé
A. Gob	x	x	x	x
M. Horevoets	x	x	x	Excusé
P. Lefèbvre	x	x	x	x
J.-L. Petit	x	x	x	x
X. Roland	Excusé (PM)	Excusé	Excusé	x
J. Roucloux	Excusé (PM)	x	x	x
C. Rousseau	x	x	x	Excusée
D. Watteyne	Excusé	x	x	x
S. Willems	Excusée	x	Excusée	x

## **V. Autres travaux**

5.1. Avis du Conseil des Musées et autres Institutions muséales sur l'avant-projet de décret portant diverses dispositions en matière de culture – 15/07/2015.

5.2. Avis du Conseil des Musées et autres Institutions muséales sur la résolution relative à la protection du patrimoine des institutions (para)-publiques – 30.09.2015.

5.3. Avis du Conseil des Musées et autres Institutions muséales sur l'avant-projet de décret portant diverses dispositions en matière de culture – 23/10/2015.

5.4. Avis du Conseil des Musées et autres Institutions muséales sur l'avant-projet de décret portant diverses dispositions en matière de culture – 08/12/2015.