



Autour du textile



LA ROUTE DU TEXTILE

itinéraires du patrimoine culturel

VENEZ DÉCOUVRIR LE FIL
DE LA GRANDE TRADITION
TEXTILE EN TOURNAISIS
ET ALENTOUR

Autour du textile

- 1** ACCÈS AU MUSÉE DE LA RUBANERIE:
BELGIQUE: A19 SORTIE 2A (KOMEN-WERVIK), PUIS N58
FRANCE: A25 PUIS N58 OU A1 PUIS D308
- 2** ACCÈS AU MUSÉE DU JACQUARD:
BELGIQUE: E17 SORTIE 13 VERS TOURCOING-ROUBAIX
FRANCE: A1 VERS LILLE (SORTIE LILLE CENTRE), PUIS N356,
SORTIE 10 VERS TOURCOING-GAND, PUIS D775
- 3** ACCÈS AU CENTRE DE LA TAPISSERIE:
BELGIQUE: A8-E429 OU E42, PUIS N48 ET N529
FRANCE: A1 VERS LILLE, PUIS A8 VERS BRUXELLES-TOURNAI
- 4** ACCÈS AU MUSÉE DE LA BONNETERIE:
BELGIQUE: E42 VERS TOURNAI, SORTIE 27 (BERNISSART)
OU 28 (BLATON), PUIS N50 ET N527
FRANCE: E19, SORTIE DOUR, PUIS E42 VERS TOURNAI,
SORTIE 28; TRAVERSER N50, AU ROND-POINT, N52 ET 2° À GAUCHE

L'industrie textile fut florissante dans nos régions. Le Service du Patrimoine culturel souhaite par cet itinéraire rendre hommage aux femmes et aux hommes qui ont assuré jadis la réputation internationale de ce patrimoine. En participant à la transmission de cet extraordinaire savoir-faire, il espère que tous, petits et grands, seront émerveillés et passionnés par ces diverses façons de travailler le lin, la laine ou le coton.

DE FILS EN AIGUILLES. MÉCANIQUE D'ARMURE UNIE OU JACQUARD. TISSER, TRICOTER, TOUT UN ART.

Une fois l'étape de la filature franchie, les fils peuvent se trouver soit tissés, soit tricotés. Dans le premier cas, fils de chaîne et fils de trame s'entrecroisent pour se transformer en tissus; la tapisserie et la rubanerie illustrent cette technique du tissage. Dans le second cas, les fils se métamorphosent en mailles, qui s'entrelacent pour former étoffe; la bonneterie est une technique de tricot.

Vous rendre de Comines à Roubaix, puis de Tournai à Quevaucamps, c'est approcher, par le biais de collections spécialisées, les deux principales techniques industrielles du textile et leur histoire: le tissage et le tricotage.



CULTURE
PATRIMOINE CULTUREL

SERVICE DU PATRIMOINE CULTUREL

Direction générale de la Culture
Ministère de la Communauté française
44 boulevard Léopold II, 1080 - Bruxelles
Tél.: 32 (0)2 413 28 85 - 32 (0)2 413 26 68 - 32 (0)2 413 20 27
Fax: 32 (0)2 413 20 07
www.cfwb.be



Musée de la Rubanerie à Comines

Un tissu étroit, utilitaire ou luxueux, ourdi à Comines depuis trois siècles!

Cette spécialisation, artisanat familial à l'origine, s'étend sur les deux rives de la Lys et devient le gagne-pain de centaines d'ouvriers rubaniers, les "Bleu-Vinte".

Partagez la fierté de l'artisan, admirez son savoir-faire, ressentez le rythme soutenu et astreignant de la rubanerie industrielle!

Le Musée de la Rubanerie, rénové en 2003, est un atelier vivant. Tous les métiers tissent le ruban.

Laissez-vous conter leur histoire: de la belle mécanique à armure unie ou Jacquard aux métiers à aiguilles actuels. Découvrez d'autres machines textiles toutes liées à la rubanerie: de la confection d'une épeule au pliage des matreaux. Une visite captivante!

✿ **MUSÉE DE LA RUBANERIE**
50 RUE DU FORT 50, 7780 – COMINES-WARNETON (BELGIQUE)

OFFICE DU TOURISME:
T 32 (0)56 55 56 00 – F 32 (0)56 55 56 08
OFFICE.TOURISME.COMINES-WARNETON@BELGACOM.NET
WWW.VILLEDECOMINES-WARNETON.BE

HORAIRE:
▶ TOUTE L'ANNÉE, MARDI > VENDREDI (SAUF JOURS FÉRIÉS):
9H30-11H30 ET 13H30-16H30
▶ MAI > OCTOBRE, VISITES GUIDÉES INDIVIDUELLES:
SAMEDI À 15H; DIMANCHE À 10H30
▶ SUR RDV POUR LES GROUPES



Musée du Jacquard à Roubaix

La Manufacture des Flandres s'est ouverte en 2001, dans les bâtiments du tissage Craye, fondé au XIX^e siècle. Dans une région où le textile fut le gagne-pain de nombreuses familles, cet "Atelier vivant" se veut le conservateur d'un savoir-faire textile, qui s'est transmis de génération en génération.

Créé par Hendrik Persyn et Stéphane Craye, le Musée du Jacquard montre plus de deux siècles d'évolution de la technique du jacquard, retracés grâce à une quinzaine de machines – du métier en bois au métier assisté par ordinateur –, toutes actionnées par un guide-tisserand au cours de visites guidées.

Une visite unique et inoubliable, au dernier tissage de Roubaix, la ville des tissages en France au XIX^e siècle.

✿ **MANUFACTURE DES FLANDRES – MUSÉE DU JACQUARD**
25 RUE DE LA PRUDENCE, 59100 – ROUBAIX (FRANCE)
T 33 (0)3 20 20 09 17 – F 33 (0)3 20 45 25 03
WWW.MADEFLA.50G.COM

HORAIRE:
TOUTE L'ANNÉE, MARDI > DIMANCHE (SAUF JOURS FÉRIÉS ET
1^{er} > 21 AOÛT 2005), VISITES GUIDÉES: 14H, 15H, 16H ET 17H



Centre de la Tapisserie à Tournai

En parcourant les siècles, du Moyen Âge à l'art contemporain, les collections évoquent les mutations d'un métier d'art ancestral et toujours actuel. Les prestigieuses tapisseries des XV^e et XVI^e siècles témoignent du savoir-faire technique et artistique des liciers tournaisiens.

Après guerre, les peintres cartonniers du groupe Forces Murales ont redonné à cet art toute sa vitalité, entraînant dans leur sillage de nombreux liciers créateurs.

Les collections invitent à d'autres découvertes surprenantes à travers la démarche parfois audacieuse et insolite de créateurs contemporains. Un atelier de tapisserie sur métier de haute lisse et un atelier de restauration de tapisseries anciennes complètent le parcours au sein des collections.

✿ **CENTRE DE LA TAPISSERIE, DES ARTS DU TISSU ET DES ARTS MURAUX DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE, ASBL**
9 PLACE REINE ASTRID, 7500 – TOURNAI (BELGIQUE)
T 32 (0)69 23 42 85 – F 32 (0)69 84 31 51
FOND.TAPISSERIE@SKYNET.BE – WWW.CENTRE-TAPISSERIE.ORG/FRBEIGE

HORAIRE:
▶ 3 NOVEMBRE > 31 MARS, MARDI > DIMANCHE
(SAUF DIMANCHE MATIN ET JOURS FÉRIÉS): 10H-12H ET 14H-17H
▶ 1^{er} AVRIL > 31 OCTOBRE, MARDI > DIMANCHE
(SAUF JOURS FÉRIÉS): 9H30-12H30 ET 14H-17H30



Musée de la Bonneterie à Quevaucamps

Voyagez dans l'univers de l'industrie textile! Toute son évolution est retracée au Musée de la Bonneterie, des origines à la période de gloire qu'elle a connue, notamment à Quevaucamps.

Ses multiples facettes y sont abordées au travers de nombreux souvenirs, comme des métiers à tricoter ou des collections de sous-vêtements. Un balotil de 1830 d'origine française vous attend dans une cuisine du XIX^e siècle reconstituée.

Ce métier a révolutionné l'industrie textile lors de sa création en 1587 par William Lee, pasteur et inventeur anglais. Le musée ne présente que des pièces relatives au tricotage et explique les différences avec le tissage, qui emploie une tout autre technique.

✿ **MUSÉE DE LA BONNETERIE ET DU NÉGOCE DE LA TOILE**
62 RUE PAUL PASTUR, 7972 – QUEVAUCAMPS (BELGIQUE)
T 32 (0)69 87 58 55 – 32 (0)497 18 31 30 – F 32 (0)69 56 24 26
ASPB@TISCALI.BE

HORAIRE:
▶ 1^{er} AVRIL > 31 OCTOBRE, LUNDI > SAMEDI: 13H-17H;
MARDI > JEUDI: 13H-16H30
▶ SUR RDV POUR LES GROUPES (MIN. 10 PERS.),
PRÈS L'OFFICE DU TOURISME DE BELOEIL 32 (0)69 68 95 16
▶ VISITES GUIDÉES SUR RDV