

Rapport d'activités

Commission consultative du Patrimoine culturel mobilier

Exercice 2014

•• **I. Nombre de dossiers examinés en 2014 : 6***

<i>Groupe de l'Annonciation de Delemer/Campin à Tournai</i>
<i>Ange gardien, La Gleize</i>
<i>La naïade, George Grard*</i>
<i>Coffret reliquaire, Cathédrale Notre-Dame de Tournai*</i>
<i>Dessin du retable de saint Remacle, Archives de l'État à Liège*</i>
<i>Saint Jacques le Majeur, Collégiale Sainte-Waudru à Mons*</i>

	Nombre de dossier	Avis positif de la CCPCM	Avis négatif de la CCPCM	Dossier reporté ou annulé	Dossiers en cours	Autorisation de la Ministre	Refus de la Ministre
Dossier en ouverture de classement	6	6	0	0	0	2	0

* Dossiers en cours de traitement

•• **IA. Grille d'analyse : domaines, nature du bien, valeurs et critères de classement (biens en ouverture de classement)**

Domaines :

Archéologie		Sciences naturelles	
Beaux-Arts	6	Sciences-Techniques-Industries	
Ethnologie		Archives	
Histoire		Autres	

Nature du bien :

Peinture et autres techniques picturales	1	Instrument scientifique	
Sculpture	5	Numismatique	
Orfèvrerie		Mobilier	
Manuscrits		Moyen de transport	
Objets archéologiques			

Valeurs et critères de classement :

Valeur présentée par le bien selon les critères définis à l'article 4 du Décret relatif aux biens culturels mobiliers et au patrimoine immatériel de la Communauté française.

Artistique	6	Ethnographique	
Histoire	6	Scientifique	
Archéologie			

Critères de classement du bien définis à l'article 4 du Décret relatif aux biens culturels mobiliers et au patrimoine immatériel de la Communauté française.

Etat de conservation	3	Esthétique	4
Rareté	4	Grande qualité de conception et d'exécution	3
Lien du bien avec l'Histoire et l'Histoire de l'Art	5	Intérêt de l'ensemble ou de la collection dont le bien fait partie	
Reconnaissance du bien par la communauté en tant qu'expression de son identité historique, esthétique ou culturelle		1	

•• IB. Localisation, période chronologique (biens en ouverture de classement)

Lieu de conservation actuel :

Institution muséale		Commune	
Edifice religieux	4	Bibliothèque/Réserve précieuse/Archives	1
Privé		Autres	1

Période chronologique :

Préhistoire		Antiquité	
Moyen Âge	3	Temps-Moderne	2
Epoque contemporaine	1		

•• II. Nombre de dossiers examinés en 2014 : 12 classements

<i>Ensemble comprenant 33 éléments démembrés du jubé de Sainte-Waudru et 17 autres éléments conservés dans la collégiale Sainte-Waudru à Mons, Jacques Du Broeucq</i>
<i>Christ de Huy</i>
<i>Horloge de parquet, Musée de Groesbeeck-de Croix</i>
<i>Christ des Rameaux, Musée de Louvain-la-Neuve*</i>
<i>Quatre Évangélistes de la basilique des Saints-Pierre-et-Paul de Saint-Hubert*</i>
<i>Fonds photographique de 74 portraits carte de visite illustrant le banquet de Victor Hugo de 1862, ULB, Bruxelles</i>
<i>Manuscrit enluminé de la lettre pastorale « Patriotisme et endurance » du Cardinal Désiré-Joseph Mercier*</i>
<i>Ange gardien, La Gleize</i>
<i>Mobilier funéraire de la tombe 6 du cimetière mérovingien du quartier Saint-Brice, Tournai*</i>
<i>Tablettes à écrire, étui et stylet, Musée provincial des Arts anciens du Namurois – Trésor d'Oignies (TreMa)</i>
<i>Châsse Saint-Symphorien, Saint-Symphorien*</i>
<i>Lutrins (2) de l'Église Saint-Lambert à Soumagne et de l'Église Saint-Sébastien à Olne*</i>

	Nombre de dossier	Avis positif de la CCPCM	Avis négatif de la CCPCM	Dossier reporté ou annulé	Dossiers en cours	Accord de la Ministre	Refus de la Ministre
Dossier de classement	12	12	0	0	0	12	0

* Classés en 2015

•• IIA. Grille d'analyse : domaines, nature du bien, valeurs et critères de classement (biens classés)

Domaines* :

Archéologie	1	Sciences naturelles	
Beaux-Arts	11	Sciences-Techniques-Industries	
Ethnologie	0	Archives	1
Histoire	2	Autres	

* 1 même bien peut être repris dans différents domaines.

Nature du bien* :

Peinture		Instrument scientifique	
Sculpture	6	Numismatique	
Orfèvrerie	2	Mobilier	1
Manuscrits	1	Moyen de transport	
Objets archéologiques	1	Photographies	1

* Même remarque que pour les domaines.

Valeurs et critères de classement* :

Valeur présentée par le bien selon les critères définis à l'article 4 du décret relatif aux biens culturels mobiliers et au patrimoine immatériel de la Communauté française.

Artistique	11	Ethnographique	2
Histoire	11	Scientifique	
Archéologie	1		

* Même remarque que pour les domaines.

Critères de classement du bien définis à l'article 4 du décret relatif aux biens culturels mobiliers et au patrimoine immatériel de la Communauté française.

Etat de conservation	7	Esthétique	8
Rareté	9	Grande qualité de conception et d'exécution	11
Lien du bien avec l'Histoire et l'Histoire de l'Art	12	Intérêt de l'ensemble ou de la collection dont le bien fait partie	4
Reconnaissance du bien par la communauté en tant qu'expression de son identité historique, esthétique ou culturelle			1

•• IIB. Localisation, période chronologique (biens classés)

Lieu de conservation actuel :

Institution muséale	6	Commune	
Edifice religieux	5	Bibliothèque/Réserve précieuse	1
Privé	1		

Date ou datation :

Préhistoire	1	Antiquité	
Moyen Âge	3	Temps-Moderne	7
Epoque contemporaine	1		

••• III. Mouvement / Restauration

	Nombre de dossier	Avis positif de la CCPCM	Avis négatif de la CCPCM	Dossier reporté ou annulé	Autorisation de la Ministre	Refus de la Ministre
Demande de déplacement nécessitant une autorisation	7	5	2	0	6*	1
Demande de restauration	4	4	0	0	4	0
Subside	1	1	0	0	1	0
Communications	6**					

* Madame la Ministre a autorisé 1 déplacement malgré l'avis défavorable de la Commission consultative du Patrimoine culturel mobilier.

**Les communications concernent les déplacements ou les numérisations en interne des biens classés ainsi que le suivi de certains dossiers.

••• IV. Divers

- Compte-rendu concernant la conservation et le déplacement éventuel du tableau *Invention de la sainte croix* de Bertholet Flémal situé dans l'église Sainte-Croix de Liège (classé le 17 novembre 2011 ; propriétaire : Ville de Liège ; détenteur : Eglise Sainte-Croix)
- Compte-rendu concernant la mise en valeur de la *Châsse de sainte Ode d'Amay* (classée le 23 novembre 2010 ; propriétaire : Commune d'Amay ; détenteur : fabrique d'église Saint-Georges et Sainte-Ode d'Amay). Réunion avec la DGO4
- Compte-rendu de la visite à l'ancienne église abbatiale de Saint-Hubert à Saint-Hubert
- Compte-rendu de la réunion entre la Direction du Patrimoine culturel et l'Administration communale d'Enghien
- Décret du 11 juillet 2002. Situation actuelle. Question d'un membre de la CCPCM.
- Communications de l'Administration (publication, bilan public...)
- Compte-rendu du bilan public 2013
- Communication concernant l'œuvre de Gustave Camus (ancien siège de la RTBF Charleroi).
- Décret du 11 juillet 2002. Communication de la réponse de la Direction des Affaires juridiques concernant la question d'un membre de la CCPCM.
- Mouvement des biens classés dans le cadre de processions et ducasses. État des lieux et propositions.
- Modification du règlement d'ordre intérieur. Proposition et vote.
- Musée diocésain et Trésor de la Cathédrale Saint-Aubain à Namur. État de la situation.
- Campagne de numérisation par le Pep's des albums de Lambert Lombard (propriétaire : Ville de Liège ; détenteur : BAL).
- Projet Mons 2015 concernant la collégiale Sainte-Waudru (jubé et tiré-à-part).

••• V. Présence des membres lors des réunions

Dates	16.01.14 Séance de travail	27.02.14 Séance de travail	21.05.14 Séance de travail	02.09.14 Séance de travail	22.10.14 Séance de travail
Membres					
S. Balace	X	X	X	X	Excusée
M. Laffineur- Crépin	X	Excusée	X	X	X
H. Bounameaux	Excusé	Excusé	Excusé	Excusé	X
D. Bruyère	X	X	X	X	Sans objet
Th. Denotte	X	Excusé	X	Excusé	Excusé
P. Derom	X	X	Excusé	X	X
J.-P. Duchesne	X	Excusé	X	Excusé	X
S. Ferooz	X	X	Excusée	X	Sans objet
X. Hermand	Excusé	Excusé	Excusé	Excusé	Excusé
J. Legge	Excusé	Excusé	X	X	Excusé
I. Lopez Bayon	Excusé	Excusé	X	Excusé	X
Fr. Tourneur	X	X	X	Excusé	X
J. Toussaint	X	X	X	X	X
R. Rémon	X	Excusée	X	Excusée	X
G. Warzée	X	Excusée	Excusée	Excusée	X
P. Gilissen	Excusé	Excusé	X	Excusé	Excusé
L. Verslype	X	Excusé	Excusé	X	X
Administration					
N. Nyst	Excusée	X	Excusée	X	Sans objet
P. Darteville					X
G. Jaffré	X	X	X	X	X
C. Vandewattyne	X	X	X	X	X
C. Marchant	Sans objet	X	Sans objet	Sans objet	