

Rapport d'activités

Commission consultative du Patrimoine culturel mobilier

Exercice 2017

•• I. Ouverture de classement : 14 dossiers examinés en 2017

<i>Buffet à double corps, Hôpital Notre-Dame à la Rose, Lessines¹</i>
<i>Dessin du jubé de Sainte-Waudru à Mons¹</i>
<i>Bible en trois volumes du Val-des-Écoliers de Léau¹</i>
<i>Ensemble de quarante-neuf modèles en verre d'animaux invertébrés marins dite Collection Blaschka¹</i>
<i>Eléphant d'Asie, Musée d'Histoire naturelle de Tournai¹</i>
<i>Avion monomoteur biplan SV-4B de conception et de construction belge, aéroport de Charleroi²</i>
<i>Locomotive à vapeur de type « Armistice » 64.169, Anciens ateliers SNCB à Saint-Ghislain – Avis négatif</i>
<i>Premier suaire et second suaire de saint Lambert, Cathédrale Saint-Paul de Liège²</i>
<i>Fonds Georges Lemaître, Archives Georges Lemaître, Université catholique de Louvain-la-Neuve²</i>
<i>Manuscrit des Vies de Saint-Ghislain et ses miracles et fondation du monastère sous Gérard de Brogne, Bibliothèque centrale de l'Université de Mons²</i>
<i>Les Bêcheurs, Vincent Van Gogh²</i>
<i>Ensemble de 29 tambours de l'Empire britannique, 1^{ère} guerre mondiale, Mons²</i>
<i>Bible à 42 lignes dite bible de Gutenberg, Mons²</i>
<i>Feuillet Wittert, bibliothèque Ulg²</i>

	Nombre de dossier	Avis positif de la CCPCM	Avis négatif de la CCPCM	Dossier reporté ou annulé	Dossiers en cours	Autorisation de la Ministre	Refus de la Ministre
Dossier en ouverture de classement	14	13	1	0	0	13	1

•• IA. Grille d'analyse : domaines, nature du bien, valeurs et critères de classement (biens en ouverture de classement)³

Domaines :

Archéologie	0	Sciences naturelles	2
Beaux-Arts	7	Sciences-Techniques-Industries	4
Ethnologie	0	Archives	1
Histoire	3	Autres	0

Nature du bien :

Peinture et autres techniques picturales	2	Objet(s) scientifique(s)	2
Sculpture	0	Numismatique	0
Orfèvrerie	0	Mobilier	1
Manuscrits	4	Moyen de transport	1
Objet(s) archéologique(s)	0	Autres: textiles, archives, tambours	3

¹ Biens classés en 2017.

² Biens en cours de classement.

³ Un même bien peut être repris dans les différents domaines, dans les natures du bien ainsi que dans les valeurs et critères de classement.

Valeurs et critères de classement :

Valeur présentée par le bien selon les critères définis à l'article 4 du Décret relatif aux biens culturels mobiliers et au patrimoine immatériel de la Communauté française.

Artistique	7	Ethnographique	1
Histoire	13	Scientifique	6
Archéologie	0		

Critères de classement du bien définis à l'article 4 du Décret relatif aux biens culturels mobiliers et au patrimoine immatériel de la Communauté française.

État de conservation	10	Esthétique	6
Rareté	12	Grande qualité de conception et d'exécution	10
Lien du bien avec l'Histoire et l'Histoire de l'Art	12	Intérêt de l'ensemble ou de la collection dont le bien fait partie	3
Reconnaissance du bien par la communauté en tant qu'expression de son identité historique, esthétique ou culturelle			3

•• IB. Localisation, période chronologique (biens en ouverture de classement)

Lieu de conservation actuel :

Institution muséale	5	Commune/Province	0
Édifice religieux	1	Bibliothèque/Réserve précieuse/Archives	6
Privé	1	Autres	0

Période chronologique :

Préhistoire	0	Antiquité	0
Moyen Âge	5	Temps-Moderne	2
Époque contemporaine	6		

•• II. Classement : 9 dossiers examinés en 2017

<i>Lion sculpté d'une fontaine de la villa gallo-romaine d'Anthée, Musée archéologique de Namur⁴</i>
<i>Portrait de la famille du peintre Michiel van Mierevelt, Pieter Michielsz. van Mierevelt (1596-1623) et éventuels collaborateurs⁴</i>
<i>Vase des neuf provinces de Belgique, Grand Curtius à Liège⁴</i>
<i>Ensemble de quarante-neuf modèles en verre d'animaux invertébrés marins dite Collection Blaschka⁴</i>
<i>Buffet à double corps, Hôpital Notre-Dame à la Rose, Lessines⁴</i>
<i>Dessin du jubé de Sainte-Waudru à Mons⁴</i>
<i>Bible en trois volumes du Val-des-Écoliers de Léau⁴</i>
<i>Eléphant d'Asie, Musée d'Histoire naturelle de Tournai⁴</i>
<i>Avion monomoteur biplan SV-4B de conception et de construction belge, aéroport de Charleroi⁵</i>

	Nombre de dossier	Avis positif de la CCPCM	Avis négatif de la CCPCM	Dossier reporté ou annulé	Dossiers en cours en 2017	Accord de la Ministre	Refus de la Ministre
Dossier de classement	9	9	0	0	0	9	0

•• IIA. Grille d'analyse : domaines, nature du bien, valeurs et critères de classement (biens classés) ⁶

Domaines :

Archéologie	1	Sciences naturelles	2
Beaux-Arts	5	Sciences-Techniques-Industries	2
Ethnologie	0	Archives	2
Histoire	1	Autres	0

Nature du bien :

Peinture et autres techniques picturales	2	Objet(s) scientifique(s)	2
Sculpture	0	Numismatique	0
Orfèvrerie	0	Mobilier	1
Manuscrits	1	Moyen de transport	1
Objet(s) archéologique(s)	1	Autres : verre	1

⁴ Ouverture de classement en 2016.

⁵ Classement en cours.

⁶ Un même bien peut être repris dans les différents domaines, dans les natures du bien ainsi que dans les valeurs et critères de classement.

Valeurs et critères de classement :

Valeur présentée par le bien selon les critères définis à l'article 4 du décret relatif aux biens culturels mobiliers et au patrimoine immatériel de la Communauté française.

Artistique	7	Ethnographique	0
Histoire	9	Scientifique	3
Archéologie	1		

Critères de classement du bien définis à l'article 4 du décret relatif aux biens culturels mobiliers et au patrimoine immatériel de la Communauté française.

État de conservation	9	Esthétique	4
Rareté	7	Grande qualité de conception et d'exécution	8
Lien du bien avec l'Histoire et l'Histoire de l'Art	8	Intérêt de l'ensemble ou de la collection dont le bien fait partie	1
Reconnaissance du bien par la communauté en tant qu'expression de son identité historique, esthétique ou culturelle			0

•• IIB. Localisation, période chronologique (biens classés)

Lieu de conservation actuel :

Institution muséale	5	Commune/Province	1
Édifice religieux	0	Bibliothèque/Réserve précieuse	2
Privé	1		

Date ou datation :

Préhistoire	0	Antiquité	1
Moyen Âge	1	Temps-Moderne	3
Époque contemporaine	4		

•• III. Mouvements et restaurations

	Nombre de dossier ⁷	Avis positif de la CCPCM	Avis négatif de la CCPCM	Dossier reporté ou annulé	Autorisation de la Ministre	Refus de la Ministre
Demande de déplacement nécessitant une autorisation	10	9	1		10	
Demande de restauration ⁸	10	10			10	
Subside	7	7			7	
Communications ⁹	4					

⁷ Certains dossiers peuvent comprendre deux avis.

⁸ Les demandes de restaurations comprennent toutes formes d'interventions directes ou indirectes sur le bien y compris les analyses intrusives.

⁹ Les communications concernent les déplacements, les numérisations ou les analyses non-destructives réalisées in situ des biens classés ainsi que le suivi de certains dossiers.

••• IV. Divers

- Valorisation du trésor de Walcourt.
- Valorisation de la châsse d'Amay.
- Colloque *Patrimoines en mouvement : entre préservation et dévotion*, IRPA, 27-28 avril.
- Discussion concernant les futurs dossiers à proposer au classement sur base des critères stricts de qualité au sens du décret du 11 juillet 2002.
- Projet international concernant la châsse Notre Dame de Tournai.
- Problématique du classement des espèces disparues.
- Visite ministérielle à l'Hôpital Notre-Dame à la Rose à Lessines le 14 juin.
- Avis de la Commission consultative sur l'avant-projet de décret portant protection du patrimoine culturel mobilier.
- Mission prospective à Lessines, Mons, Nivelles.

••• V. Présence des membres lors des réunions

Dates	18.01.17	06.03.17	08.05.17	26.06.17	11.09.17	17.10.17	12.12.17
Membres							
S. Balace	X	X	Excusée	X	X	X	X
H. Bounameaux	Excusé	X	X	Excusé	Excusé	Excusé	X
S. Wanson	X	Excusée	X	X	X	X	X
L. Verslype	X	X	X	X	X	X	X
J.-P. Duchesne	Excusé	Excusé	Excusé	Excusé	X	Excusé	Excusé
X. Hermand	Absent	Absent	Absent	Absent	Sans objet	Sans objet	Sans objet
D. Bruyère	X	Excusé	X	Absent	Excusé	X	X
Fr. Tourneur	X	X	X	X	Excusé	Excusé	Excusé
R. Rémon	X	Excusée	X	X	X	X	X
C. Thomas	X	Excusée	X	X	X	Excusée	Excusée
Th. Denotte	Excusé	Absent	Excusé	X	Excusé	Excusé	Excusé
P. Derom	Absent	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
G. Warzée	Excusée	X	Absente	Excusée	Excusé	Excusée	Excusée
C. Depauw	Sans objet	Sans objet	X	X	X	Excusé	Excusé
L.-D. Casterman	Excusé	Excusé	X	Excusé	Excusé	Excusé	Absent
X. Roland	X	X	X	Excusé	X	Absent	X
N. Reginster	X	X	X	X	X	Excusée	Excusée
M. Horevoets	X	Excusé	X	X	X	X	Excusé
Administration							
G. Jaffré	X	X	X	X	X	X	X
C. Vandewattyne	X	X	X	X	X	X	X
L. Henry			Excusée		Excusée	Excusée	Excusée