

**1** ACCÈS AU MUSÉE PROVINCIAL DES ARTS ANCIENS DU NAMUROIS  
E411/A4 SORTIE 13 (CHAMPION), PUIS N91

**2** ACCÈS AU MUSÉE D'ART RELIGIEUX ET D'ART MOSAN  
E40/A3, PUIS A602 ET SUIVRE LIÈGE-CENTRE

**3** ACCÈS AU MUSÉE DE L'ART WALLON  
E40/A3, PUIS A602 ET SUIVRE LIÈGE-CENTRE

**4** ACCÈS AU BONNEFANTENMUSEUM  
E40 VERS LIÈGE, PUIS E25/A2 VERS MAASTRICHT,  
SORTIE EUROPAPLEIN ET SUIVRE WIJK 21

**Château / Ruines**  
**Site**



CULTURE  
PATRIMOINE CULTUREL

SERVICE DU PATRIMOINE CULTUREL

Direction générale de la Culture

Ministère de la Communauté française

44 boulevard Léopold II, 1080 – Bruxelles

Tél.: 32 (0)2 413 28 85 – 32 (0)2 413 26 68 – 32 (0)2 413 20 27

Fax: 32 (0)2 413 20 07

www.cfwb.be

CRÉDITS PHOTOS: G. FOCANT – J. LAUX – F. DENOËL – MUSÉE DE L'ART WALLON DE LA VILLE DE LIÈGE – L. SCHROBILTGEN – J. LERQUIN – LAB. ART. – BONNEFANTENMUSEUM  
EDITEUR RESPONSABLE: H. INGEBERG – MCF – CONCEPTION GRAPHIQUE: WWW.GENERIS.BE

# Autour d'Henri Bles



Henri Bles, peintre de paysage actif dans le deuxième quart du XVI<sup>e</sup> siècle, serait né à Bouvignes, près de Dinant. Il installa son atelier à Anvers, puis partit pour l'Italie, où il serait décédé avant 1567. L'artiste était surnommé Civetta, c'est-à-dire chouette, car il peignait souvent cet oiseau dans ses tableaux. Les paysages amples où se côtoient à la fois montagnes et vallées, villes et villages, champs et forêts ont fait son succès. Il met en exergue les rochers, dont il accentue la composante fantastique par des profils déchiquetés et des formes instables. Au sommet, Bles aime représenter des châteaux à la manière des citadelles.

L'itinéraire proposé relie l'art d'Henri Bles à la vallée mosane. Au départ de Bouvignes/Dinant, il propose de suivre la Meuse jusque Maastricht afin de découvrir l'œuvre de l'artiste conservé dans les musées, mais aussi ses liens étroits avec les paysages de la vallée, les rochers abrupts, les citadelles.

**SITES:**  
Château et jardins de Freyr, Dinant et sa citadelle, ruines de Bouvignes et de Poilvache (Vvoir), Namur, rochers de Marche-les-Dames, Andenne, Huy, château d'Aigremont, Liège, Visé et Maastricht

**BLES AILLEURS EN BELGIQUE ...**  
ANVERS – Museum Mayer van den Bergh et Koninklijk Museum voor Schone Kunsten  
BRUXELLES – Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique

**BLES AILLEURS AUX PAYS-BAS ...**  
ROTTERDAM – Museum Boijmans-Van Beuningen



LA ROUTE  
D'UN ARTISTE

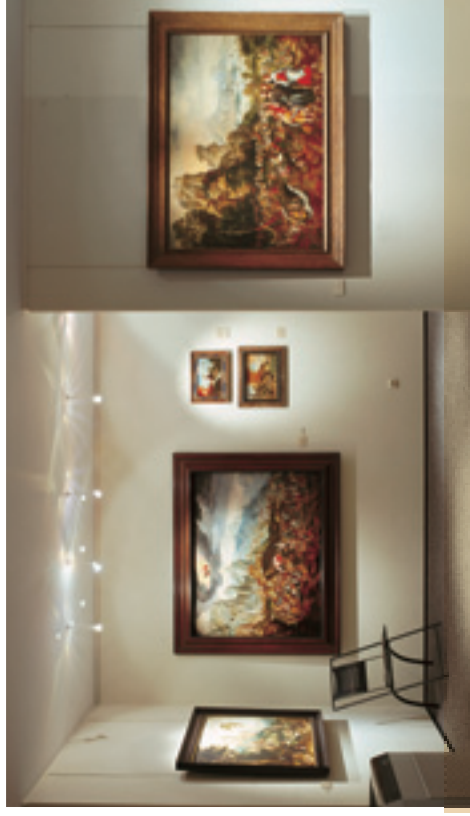
itinéraires du patrimoine culturel

VENEZ DÉCOUVRIR UN DE  
NOS PLUS PRESTIGIEUX  
PEINTRES MOSANS ET SES  
MISES EN VALEUR DU PAYSAGE

# Autour d'Henri Bles







## Musée provincial des Arts anciens du Namurois à Namur

Le Musée a été aménagé dans l'hôtel de Gaiffier d'Hestroy. Le corps de logis date de la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, tandis que le bâtiment de façade formant clôture a été édifié par l'architecte Fr.-J. Beaulieu en 1768. Les stucs de ce mur de clôture sont classés patrimoine exceptionnel de Wallonie. Les collections consistent en objets d'art du Moyen Âge et de la Renaissance issus de la région namuroise. Elles appartiennent tant à la Société archéologique de Namur fondée en 1845 qu'à la Province de Namur. Des sculptures sur pierre et sur bois précèdent des œuvres illustrant les arts du métal, le vitrail, la verrerie et la broderie. Les peintures de paysage de l'artiste mosan Henri Bles forment un ensemble de réputation mondiale.

**MUSÉE PROVINCIAL DES ARTS ANCIENS DU NAMUROIS**  
24, RUE DE FER, 5000 – NAMUR  
T 32 (0)81 22 00 65 – F 32 (0)81 22 72 51  
JACQUES.TOUSSAINT@PROVINCE.NAMUR.BE  
WWW.PROVINCE.NAMUR.BE

**HORAIRE:**  
▶ TOUTE L'ANNÉE, MARDI > DIMANCHE: 10H-18H (SAUF 24, 25 & 31 DÉCEMBRE – 1<sup>ER</sup> JANVIER)  
▶ VISITES GUIDÉES (MIN. 10 PERS., MAX. 25 PERS.) SUR RDV



## Musée d'Art religieux et d'Art mosan à Liège

Anciennement musée diocésain, fondé en 1891. Ses collections donnent un aperçu suggestif de l'évolution de l'art religieux dans l'ancien diocèse de Liège, à travers des ensembles qui comptent parmi les plus importants de Belgique. Sont mises en évidence les particularités de chaque grand courant artistique depuis l'Art roman jusqu'à l'Historicisme, en passant par le Gothique, la Renaissance et le Baroque. Des chefs-d'œuvre de l'art mosan évoquent l'âge d'or du diocèse de Liège (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.): émaux, bronzes, sculptures en bois et en pierre. Pour les autres périodes, des œuvres majeures des écoles flamande, française, brabançonne et allemande côtoient des pièces de production régionale. Une section consacrée à saint Lambert regroupe des souvenirs historiques et iconographiques liés au saint patron de Liège.

**MUSÉE D'ART RELIGIEUX ET D'ART MOSAN**  
RUE MÈRE-DIEU (HORS-CHÂTEAU), 4000 – LIÈGE  
T 32 (0)4 221 42 25 – 32 (0)4 223 75 37 – F 32 (0)4 221 42 83  
MARAMLIEGE@BE.TF – WWW.MARAM.LIEGE.BE.TF

**HORAIRE:**  
▶ TOUTE L'ANNÉE, MARDI > SAMEDI: 11H-18H  
DIMANCHE: 11H-16H  
▶ VISITES GUIDÉES (MAX. 30 PERS.) SUR RDV  
AU 32 (0)4 366 56 04 OU 32 (0)4 221 92 21



## Musée de l'Art wallon à Liège

Situé à l'Îlot Saint-Georges, le Musée de l'Art wallon occupe un bâtiment moderne qui surprend le visiteur par sa conception originale et audacieuse. L'édifice de plan carré est orné en son sommet d'un jardin à ciel ouvert. La visite commence au quatrième étage et se poursuit en descendant le long de larges escaliers aux nombreux paliers. Des artistes du Hainaut, du Namurois, du Luxembourg, de Liège, du Brabant wallon et de Bruxelles témoignent, par leurs œuvres, de leur participation aux grands mouvements artistiques qui se sont manifestés en Europe du XV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle.

**MUSÉE DE L'ART WALLON**  
ÎLOT SAINT-GEORGES – 86 FÉRONSTRÉE, 4000 – LIÈGE  
T 32 (0)4 221 92 31 – F 32 (0)4 221 92 32  
MUSEE.ARTWALLON@LIEGE.BE  
WWW.LIEGE.BE/CADRESIG/CADOFTOU.HTM

**HORAIRE:**  
▶ TOUTE L'ANNÉE (SAUF 1<sup>ER</sup> JANVIER – 1<sup>ER</sup> & 8 MAI – 1<sup>ER</sup>, 2, 11 & 15 NOVEMBRE – 24 > 26 & 31 DÉCEMBRE), MARDI > SAMEDI: 13H-18H – DIMANCHE: 11H-16H30  
▶ VISITES GUIDÉES SUR RDV AU 32 (0)4 366 56 04



## Bonnefantenmuseum – Musée d'Art à Maastricht

Le Bonnefantenmuseum est le musée de l'art ancien et contemporain du Limbourg néerlandais. Conçue par l'architecte italien Aldo Rossi, avec une remarquable tour en coupole, cette construction est l'un des édifices qui marquent le plus l'image de Maastricht. L'atmosphère du musée est très particulière, notamment de par la forte luminosité et les matériaux naturels utilisés. Dès l'entrée, le visiteur est impressionné par l'escalier en bois de 35 mètres de long qui conduit vers les différents étages et ailes de l'édifice symétrique. Le musée abrite deux collections. La collection d'Art contemporain est d'orientation jeune et internationale. Outre la peinture, le visiteur peut y découvrir des projections et des installations occupant toute une salle. Dans la collection d'Art ancien, l'accent est mis sur les chefs-d'œuvre de la peinture flamande des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, dont Henri Bles, Rubens, Van Dyck et Jordaens. La collection propose en outre de magnifiques sculptures médiévales (Jan van Steffeswert), de la peinture italienne et de l'argenterie de Maastricht.

**BONNEFANTENMUSEUM**  
250 AVENUE CÉRAMIQUE, 6221 KX – MAASTRICHT  
T 31 (0)43 329 0190 – F 31 (0)43 329 0199  
INFO@BONNEFANTEN.NL – WWW.BONNEFANTEN.NL

**HORAIRE:**  
▶ TOUTE L'ANNÉE, MARDI > DIMANCHE: 11H-17H  
▶ VISITES GUIDÉES (MAX. 15 PERS.) SUR RDV  
OU 1<sup>ER</sup> ET 3<sup>E</sup> DIMANCHE DU MOIS À 11H30 ET 14H30